

Oh et pis flûte à bec!

LAUSANNE

Un florilège d'activités musicales et interactives se déroulera sous la bannière «Flûtes en Jeu» au Forum de l'Hôtel de Ville du 21 septembre au 1er octobre. Avec une palette de solistes suisses et internationaux.

Marie Goldilocks

Qu'on se le dise, la flûte est plus qu'un pipeau qu'on utilise pour apprendre le solfège. C'est ce que l'association Flauto Dolce Dolce et le duo 1+1, Anne Gillot et Laurent Estoppey, comptent démontrer en la mettant en valeur au Forum de l'Hôtel de Ville. Durant 10 jours, les visiteurs auront le loisir d'arpenter l'espace d'exposition à la découverte de cet instrument et son histoire. Un atelier montrera notamment les processus de fabrication, illustrée par des démonstrations, photos et vidéos. «Il existe tellement de flûtes à bec différentes, certaines mesurent même deux mètres! dévoile Gertrud Kuhn, présidente du comité d'organisation. Toutefois, ces dernières sont plutôt utilisées pour jouer du contemporain.» Car du classique au baroque, en passant par l'électronique, le répertoire est large.

Si la manifestation est libre d'accès, trois concerts seront payants, entre l'Eglise St-Laurent et l'Eglise Méthodiste à Lausanne. Outre un répertoire contemporain et baroque, des compositions complètement inédites seront interprétées au sein de ces lieux sacrés. «L'an dernier, nous avons organisé un concours de composition, poursuit la coordinatrice. En tout sept morceaux ont été retenus, dont quatre lauréats du concours, et trois autres œuvres écrites par de jeunes artistes de moins de 18 ans.» Une palette de solistes suisses et internationaux foulera les planches pour interpréter les œuvres de compositeurs d'Indonésie, Malaisie, Roumanie, Pérou et Suisse.

Mauvaise réputation

L'association, qui porte entièrement l'événement, se destine à redorer le blason de cet instrument trop souvent terni. «La flûte est un instrument ancestral! rappelle Gertrud Kuhn. Elle est jouée depuis le Moyen-Age et compte de grands virtuoses dans son histoire. Malgré tout, elle garde une réputation proche du médiocre...» Allusion aux cours de flûte en cours de scolarité et aux leçons de solfège, certains avec le sourire, d'autres avec les dents plus serrées. «Bien sûr, quand on entend un orchestre entier qui sonne faux, on en garde un mauvais souvenir», confie Gertrud Kuhn.

Fondée il y a 13 ans, l'association compte à son actif un éventail de concerts et d'ateliers pédagogiques. Mais c'est la première fois que le comité se lance dans une telle aventure. «Nous tenions à réserver le Forum de l'Hôtel de Ville depuis longtemps, confie la présidente. Chaque exposition se déroulant sur deux semaines, nous avons développé notre projet selon le même format.» Sur une telle manifestation, il était nécessaire de rester interactifs et de finir en apothéose. Dernier jour, 1er

Au dernier jour, le 1er octobre, cent flûtistes paraderont dans les rues lausannoises avec leur instrument.

octobre, toute la ville sera en musique. Cent flûtistes paraderont dans les rues lausannoises avec leur instrument, en direction de la place de la Palud. «A la place d'une partition, chaque musicien sera muni d'écouteurs reliés à un lecteur mp3, par lequel il reçoit les indications de jeu, précise Gertrud Kuhn. Ainsi la coordination entre les joueurs sera assurée sans que ses derniers aient un contact visuel au premier abord. Cette performance composée et dirigée par le duo 1+1 porte le titre « Zugunruhe » ce qui signifie l'agitation des oiseaux migrateurs avant leur envol. Les inscriptions sont d'ailleurs encore ouvertes sur le site internet de l'association.



infos et inscriptions sur www.flutesenjeu.ch



Certaines flûtes à bec peuvent mesurer jusqu'à deux mètres.

PUB

**Pour survivre,
il faut parfois tout abandonner.**

En Irak, des familles entières fuient la violence. Elles ont besoin de vous.

Vous pouvez les aider : medair.org

CCP 10-648-6



Parce que **chaque vie** en vaut la peine.

MEDAIR
AIDE D'URGENCE ET RECONSTRUCTION