

Littérature

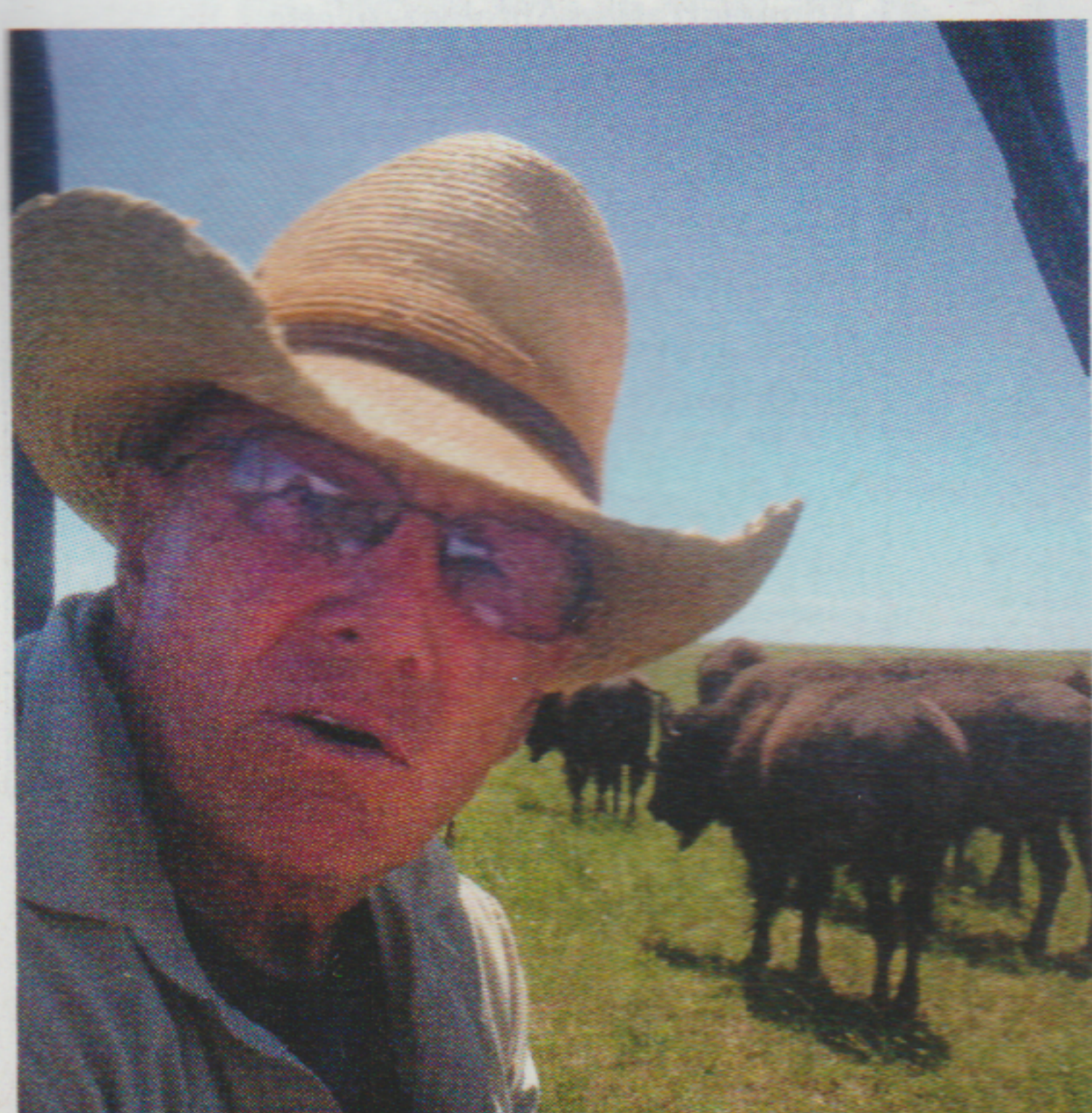
L'Amérique à Oron

Oron-la-Ville, ses paysages bucoliques entre Lavaux et Gruyère, son château et, désormais, ses écrivains américains qui, profitant de leur passage en Europe au Festival America de Vincennes fondé par Francis Geffard, éditeur des collections Terres d'Amérique et Terres indiennes chez Albin Michel, font une halte dans le canton de Vaud du 15 au 17 septembre. Ils seront six, Joseph Boyden, Pete Fromm, David James Poissant, Peter Heller, Dan O'Brien et Tom Cooper, à sentir bon le vaste ciel du Montana ou du Colorado, invités par les libraires Marie Musy et Catherine Zoellig autour de la Librairie du Midi à Oron, à venir parler écologie, écriture de la nature, voyages, mythologie américaine.

A lire de toute urgence avant de monter à Oron: *Et la vie nous emportera* de David Treuer, une tragédie magnétique sur fond de guerre mondiale au cœur de la réserve indienne de Leech Lake dans le Minnesota, et *Wild Idea* de Dan O'Brien, qui raconte comment l'écrivain né dans l'Ohio, auteur du mémorable *Les bisons de Broken Heart*, s'est fait éleveur de bisons avec les Indiens Cheyennes pour sauver ces derniers témoins de l'aventure des Grandes Plaines. Autour des auteurs, des activités pour les familles (pêche, tipis, barbecue, rivière) et des projections de films au cinéma d'Oron. ■ IF

www.lameriqueaoron.ch

L'écrivain Dan O'Brien avec les bisons qu'il élève de manière naturelle dans le Dakota.



Onze jours pour découvrir les plaisirs de la flûte à bec.

Festival

Tout sur la flûte

Des concerts de midi quotidiens, des contes et facéties, une soirée de concertos baroques, une soirée de rock celtique, plusieurs rendez-vous de musiques d'aujourd'hui: la grande famille des flûtes à bec se décline sans complexe et sur tous les tons durant les onze journées d'une manifestation aussi foisonnante qu'innovative. Présidente de l'association Flauto Dolce Lausanne, fondée en 2013, Gertrud Kuhn rappelle ses objectifs, qui sont de «montrer, à travers un choix de concerts éclectiques, une autre image de la flûte à bec, instrument capable aussi bien de virtuosité que de traditions, d'improvisations et de modernité».

Un autre objectif du festival est clairement d'ordre pédagogique: il rassemble au sein de la même affiche des interprètes professionnels (Antonio Politano, Anne Gillot, Jan Van Hoecke) et des élèves d'écoles de musique. C'est notamment pour eux que Flûtes en jeu lançait l'an passé un concours de composition, qui a suscité l'intérêt de compositeurs du monde entier. De nombreuses pièces pour flûte seule ont été soumises au jury, tout comme des pièces pour flûtistes ou ensembles amateurs: «Notre volonté est d'enrichir le répertoire des concertistes mais surtout de proposer des œuvres contemporaines accessibles et innovantes dans le cursus des élèves», insiste Gertrud Kuhn.

Le concert des lauréats de «musiques nouvelles», pour professionnels et amateurs, aura lieu le samedi 24 septembre. Les œuvres retenues viennent notamment d'Indonésie, du Mexique, du Pérou, de Malaisie – autant de régions dans lesquelles la flûte a une longue histoire et une riche tradition. Enfin, défi enjoué, une performance en plein air rassemblant 100 flûtistes à bec envahira la place de la Palud (samedi 1^{er} octobre, 15 h 15). La partition plus que collective a été composée par le duo 1+1 d'Anne Gillot et Laurent Estoppey, fous curieux eux aussi éclectiques et très impliqués dans ce festin de flûtes et de saveurs. ■ DOMINIQUE ROSSET

Flûtes en jeu, Lausanne, du 20 septembre au 1^{er} octobre.
www.flutesenjeu.ch

Exposition

Art en plein air aux Brenets

Elle est le fruit d'une résidence artistique qui s'est tenue en juillet 2015 dans le village des Brenets, dans le district du Locle, à trois coups de rame de la France. Elle réunit une quinzaine d'artistes, dont Francis Baudevin, Erwan Frotin, Matthieu Gafsou, Vincent Kohler, Cyril Porchet, Prune Simon-Vermot ou Nikola Zaric. Elle, c'est une exposition en plein air, mais aussi en intérieur, qui se déroule du 17 au 25 septembre sur le territoire de la commune neuchâteloise. Avec comme point de ralliement la salle des spectacles située au milieu du village. Il sera intéressant de voir comment la présence d'une frontière, le lac, le Doubs et la nature sauvage ont inspiré les artistes. Le vernissage aura lieu sur place le samedi 17 à 14 heures. L'exposition se terminera par une grande grillade le dimanche 25 à 12 heures. ■ LD

Les livres que vous aimez

- 01 **L'homme qui voyait à travers les visages**
Eric-Emmanuel Schmitt, Albin Michel
- 02 **Riquet à la houppe**
Amélie Nothomb, Albin Michel
- 03 **L'enfant qui mesurait le monde**
Metin Arditi, Grasset
- 04 **Les bottes suédoises**
Henning Mankell, Seuil
- 05 **Un juif pour l'exemple**
Jacques Chessex, LGF/Le Livre de Poche
- 06 **Ecoutez nos défaites**
Laurent Gaudé, Actes Sud
- 07 **Max et Lili cherchent leur métier**
Dominique de Saint-Mars, Serge Bloch, Calligram
- 08 **L'amie prodigieuse. Enfance, adolescence**
Elena Ferrante, Folio
- 09 **Le dragon du Muveran**
Marc Voltenauer, Plaisir de Lire
- 10 **Vivre près des tilleuls**
AJAR, Flammarion

PAYOT