

# Culture & Société

## La flûte à bec prend son envol à Lausanne

### Classique

#### Une batterie d'activités dépeussière l'instrument au Forum de l'Hôtel de Ville

La flûte à bec, ce n'est pas du pipeau! Telle pourrait être la devise de Gertrud Kuhn, professeure retraitée du Conservatoire de Lausanne, qui a toujours promu l'incroyable diversité de ce simple tuyau de bois. On en connaît des traces très anciennes et la flûte à bec inspire encore les compositeurs vivants, mais elle souffre toujours d'une image poussiéreuse et dépréciative, comme si elle était condamnée à ne servir qu'à la musique ancienne et au solfège des

débutants. Heureusement, avec «Flûtes en jeu», elle va dévoiler ses secrets, ses pouvoirs.

Depuis hier, le Forum de l'Hôtel de Ville s'est mis en mode flûte pour le grand public. «Au départ, nous cherchions une formule pour présenter les résultats du concours de composition «Musique nouvelle pour flûte à bec 2016» organisé avec Flauto Dolce, explique Gertrud Kuhn. Les gens connaissent si mal l'instrument que nous avons voulu aller au-devant du public, avec une exposition populaire.» Ludique et interactive, elle permet de parcourir une histoire millénaire, de découvrir le travail de Denise Ruthishauser, facteur de flûtes à Clarens,

mais aussi la flûte électronique Elody.

«Pour attirer les badauds sous les voûtes de la place de la Palud, rien de mieux que des petits concerts en plein air, poursuit Gertrud Kuhn, et ce dans tous les styles possibles, du baroque au contemporain, du jazz au rock celtique. Ils auront lieu à la pause de midi par des élèves d'écoles de musique et en début de soirée autour du Duo 1+1.» Et c'est avec 1+1 que «Flûtes en jeu» prend une dimension vraiment originale. Tandem bien connu de la scène contemporaine, Anne Gillot, la flûtiste à bec tous terrains, et Laurent Estoppey, le saxophoniste qui pendule entre la Suisse et les Etats-Unis, se sont

proposés comme «curateurs musicaux» de la manifestation.

Outre les apéros 1+1, les solistes animeront des ateliers pour faire découvrir les possibilités du traitement électronique du son de la flûte. Ils lancent aussi une invitation à tous les flûtistes amateurs ou professionnels le samedi 1er octobre pour jouer *Zugunruhe*, une création pour ensemble de flûtes à bec géant. Cent flûtistes envahiront la Palud, imitant l'agitation des oiseaux avant l'envol de la migration. Les inscriptions sont ouvertes. **Matthieu Chenal**

Lausanne, Forum de l'Hôtel de Ville Tlj jusqu'au 1er octobre  
[www.flutesenjeu.ch](http://www.flutesenjeu.ch)