

A close-up photograph of several yellow linden flowers (Linderoedle) with prominent stamens, set against a background of large, vibrant green leaves. The lighting is soft and natural, highlighting the delicate structure of the blossoms.

# **ONDER DE LINDE GROENE**

**ANTJE HENSEL**

Flûtes à bec et galoubet

**JEUDI**

**25 JUIN 2015, 20H00**

Eglise de Villamont, Lausanne  
Entrée libre, collecte à la sortie

# ONDER DE LINDE GROENE

Sous le titre **Onder de Linde groene** - sous le vert tilleul - d'après une pièce du compositeur néerlandais Jacob Van Eyck, la flûtiste à bec allemande Antje Hensel donnera un récital de pièces anciennes et contemporaines. Le programme fait traverser 700 ans de musique et deux continents. Lors de ce voyage sonore, on découvre une variété d'instruments allant du galoubet (flûte à une main et tambourin utilisé au Moyen Age) jusqu'aux flûtes à bec baroques.

Œuvres de : J. van Eyck, P. Perrezani, A. Virgiliano, J.S. Bach,  
S. Satoh, N. Termöhlen et G. Bassano

Informations : [www.flautodolce.ch](http://www.flautodolce.ch)

Accès : Eglise de Villamont, Av. Villamont 13, 1005 Lausanne  
Entrée libre, collecte à la sortie



**Antje Hensel** a fait ses études de flûte à bec avec Robert Ehrlich à la Hochschule für Musik und Theater de Leipzig, avec Pamela Thorby à la Guildhall School of Music and Drama à Londres et avec Antonio Politano à la Haute École de Musique de Lausanne où elle a obtenu un diplôme de soliste avec félicitations.

Elle a joué **comme soliste** dans de nombreux concerts en Europe, en Argentine, en Namibie et en Extrême-Orient et dans différentes formations de musique de chambre telles que The Academy of Ancient Music, l'orchestre de la Gewandhaus Leipzig, le chœur de St. Thomas de Leipzig, le European Brandenburg Ensemble sous la direction de Trevor Pinnock, le Kammerensemble Neue Musik Berlin, le Neue Stuttgarter Vocalsolisten, l'Orchestre de Chambre de Lausanne et l'orchestre de l'Internationale Bachakademie Stuttgart.

**Son répertoire riche et varié** comporte de la musique du Moyen-Age, de la renaissance, du baroque ainsi que des périodes du 20<sup>ème</sup> et 21<sup>ème</sup> siècles. Antje Hensel a reçu différents prix et bourses et a enregistré des CDs pour Avie, Decca, Harmonia Mundi USA, Kairos et Avi-music.

Depuis 2006 elle est **professeur de flûte à bec** à la Hochschule für Musik und Theater «Felix Mendelssohn Bartholdy» à Leipzig. En 2009 elle a également enseigné à l'Universität der Künste à Berlin.