



KOKOA NY FEO III – RÉSONANCES

Dimanche 19 mai 2019, 17h00

Temple St. Jacques, Lausanne

Concert de musique contemporaine

Organisé par l'Association Flauto Dolce Lausanne

Takuma Miyai (2000)	<i>Flute factory</i> , 2019
Thomas Lavanchy (1999)	<i>Masse d'ampleur</i> , 2019
Catherine Dreher (1999)	<i>La belle au bois dormant</i> , 2019
Raphael Belfiore (1995)	<i>Frame II</i> , 2019
Mélodie Charrier Rangiel (2001)	<i>Pour un quatuor de flûtes</i> , 2019
Adrien Karlen (1996)	<i>Flûte en orgue</i>
Varoujan Cheterian (1996)	<i>NN</i> , 2019
Sara Flores Montes (1999)	<i>Siren Song</i> , 2019
UMS 'n JIP	<i>Les Cloches</i> , 2019 Chant, ensemble de flûtes à bec, électronique
Cyril Girard (1985)	<i>Puzzle</i> , 2019

Compositions de l'ensemble UMS'nJIP et des élèves compositeurs d'Arturo Corrales.
Interprétées en première mondiale par

Ensemble UMS'nJIP

Ulrike Mayer-Spohn, flûtes à bec et Javier Hagen, ténor et contre-ténor

Professeurs et élèves de flûte à bec du Conservatoire populaire de musique, danse et théâtre (CPMDT) de Genève et du Conservatoire de Lausanne

Sarah van Cornewal, François Mützenberg et Jan Van Hoecke.

Marie Colongo, Rose Egidi, Adeline Fontaine, Nadia Ghassabi, Mathias Horvath,

Mila Kursner, Lison Leclerc, Julien Maître, Céline Marguerat, Mathias Meier,

Luc Ming Henriques-Liang, Nonna Padalski, Mayleen Pamingle, Sirine Rohrbach,

Armina Soltani, Nicolas Sordet, Kenzo Thode et Liam Zenoni.

Electronique

Arturo Corrales

À l'issue du concert, apéritif offert par l'Association Flauto Dolce