

IVANA PRISTAŠOVÁ

Née à Bratislava, **Ivana Pristašová** se produit dans toute l'Europe comme soliste ou membre d'ensembles de musique de chambre. Parallèlement à la musique classique elle pratique la musique contemporaine de manière intensive. Elle étudie le violon au Conservatoire de Bratislava et à l'Université de Musique de Vienne. Depuis 2007 elle est professeur de violon et de musique de chambre nouvelle au Conservatoire d'Innsbruck.

Elle est cofondatrice des ensembles „opera aperta ensemble“ et "Trio Eis,, et de 2000 à 2009 premier violon des „Kammersolisten Bratislava“. De 2002 à 2007 elle est membre du « Klangforum Wien » avec lequel elle participe aux concerts dans le cadre des festivals Agora/Paris, Ruhrtriennale, Festival de Salzbourg, Wien Modern, Klangspuren, Schleswig-Holstein-Festival, Biennale de Venise, Festival de Lucerne.

Actuellement elle est membre de « Ensemble Phace/contemporary music » et de « oenm- ensemble autrichien de musique contemporaine ». Elle collabore avec des compositeurs et participe à la création de nouvelles œuvres de S. Sciarrino, H. Lachenmann, G. F. Haas, E. Poppe, B. Gander, B. Furrer, Ch. Herndler, P. Billone, G. Torro-Perez etc.

Elle s'intéresse également au jazz et à la « world music » et joue, entre autres, avec Dhafer Yousseff (oud), Jatinder Thakur (tabla) et Peter Herbert (contrebasse).

CAROLINE MAYRHOFER

Caroline Mayrhofer est née à Innsbruck. Elle fait ses études de flûte à bec à Linz, Vienne et Amsterdam et étudie le violoncelle à Vienne : diplôme de concert de flûte à bec avec distinction unanime, bourses auprès de Amherst-Early-Music-Festival/USA de Stichting Musici van Morgen/NL, lauréate du concours « Jugend musiziert » et du concours international de musique contemporaine à Darmstadt (D).

Depuis 2013 elle est professeur de flûte à bec au Conservatoire de Bolzano (I).

Comme soliste ou dans des ensembles elle donne de nombreux concerts de musique contemporaine et ancienne dans toute l'Europe, en Amérique et en Asie, aux

Gaudeamus Festival Amsterdam, Festwochen der Alten Musik Innsbruck, Festival de musique contemporaine de Bolzano, Trans-Art Jeunesse, ORF Radikulturhaus, Festival de musique ancienne St. Ruprecht, Forum Musik, Musica Viva, Pozner Frühling, Geiger Göteborg, Electrotheatre Stanislavsky Moskau, Glazbena Tribuna Opatija, Novalis Festival, Odessa Classics, etc.).

Elle participe à des productions de CDs et d'émissions radiophoniques (RecRec, EMI digital, RAI, ORF, Kairos), collabore avec des compositeurs et crée des œuvres dont certaines lui sont dédiées entre autres de H. Kerschbaumer, M. Kerer, W. Mitterer, B. Lang, A. Kaiser, M. Uzunselvi, D. Rotaru, D. Papageorgiou, M. Laskowski, N. Worsaae, M. Bang, P. Rimoldi, A. McCartney, S. Buss. Elle s'intéresse également aux musiques indienne, arabe, séfarade et traditionnelle et joue avec Hossam Mahmoud, oud.