

Hannes Kerschbaumer

« Geschiebe »

« Geschiebe » pour flûte à bec ténor et violon s'inscrit dans une série d'œuvres dont la dynamique intrinsèque s'inspire de structures géologiques. Ce terme désigne les matières pierreuses et fluviatiles charriées par les glaciers. Au moyen de différentes techniques de transmission, les caractéristiques de ces matériaux, aussi bien morphologiques que structurelles, sont transcrites en musique.

Les particularités sonores d'un instrument se transfèrent sur l'autre donnant ainsi une nouvelle identité à la flûte à bec et au violon.