

# ACTIONS/REACTIONS

## CONCERTS

### ELÈVES DES CONSERVATOIRES DE LAUSANNE ET DE ZÜRICH

**SAMEDI 29 NOVEMBRE 2014 | 17 HEURES**

EGLISE DE VILLAMONT | AV. VILLAMONT 13 | LAUSANNE

**DIMANCHE 14 DÉCEMBRE 2014 | 17 HEURES**

ALTE KIRCHE FLUNTERN | GLORIASTRASSE 98 | ZÜRICH

ACTIONS/REACTIONS DU JEUNE FLÛTISTE ET COMPOSITEUR  
ZURICHOIS STEFAN BACHMANN ET ESPOIR D'UNE LUMIÈRE  
DE GUY-BAPTISTE JACCOTTET D'AIGLE SERONT DONNÉS  
EN PREMIÈRE AUDITION.

**ŒUVRES DE :** LOUIS ANDRIESEN | FRANS BRÜGGEN | GAVIN  
BRYARS | JANPIETER BIESEMANS | LEO BROUWER | RYOHEI  
HIROSE | LOTHAR LÄMMER | CHRISTIANE MARTINI |  
WARD DE VLEESCHHOUWER | JOHN WILLIAMS | MARKUS  
ZAHNHAUSEN

ENSEMBLE OCTOPLUS : STEFAN BACHMANN |  
PATRIZIA EICHER | RAPHAELA MILLER | SERENA  
RAFFI | ANDREA SPIRI | ANDREA VOGLER |  
MARKUS WERDER | TOBIAS ANDERMATT |  
ROSE EGIDI | LOUIS GROSCLAUDE | GUY-  
BAPTISTE JACCOTTET | MAGDALENA  
POPP (CLASSES DE FLÛTE À BEC DE JAN  
VAN HOECKE ET MARTINA JOOS) |  
KENZA NADIF, EWI (ELECTRIC WIND  
INSTRUMENT) | ISABEAU TRINCA,  
PIANO ÉLECTRIQUE | AVEC LE  
CONCOURS DE JAN VAN HOECKE,  
FLÛTE À BEC ET ALBERT PIÀ,  
GUITARE

Dès le ving-  
tième siècle,  
l'intérêt pour  
la flûte à bec a  
connu un réel épa-  
nouissement. Ainsi,  
des compositeurs,  
charmés par les possi-  
bilités sonores de l'in-  
strument et des interprè-  
tes inventifs, qui cherchent  
à s'exprimer dans un langage  
de leur époque, ont-ils créé un  
vaste répertoire pour cet inst-  
rument.

Lors de ce concert, de jeunes flûtis-  
tes de Lausanne et Zurich se réuniront  
pour interpréter un éventail d'œuvres  
des XXème et XXIème siècles.

A l'issue du concert, le public est cordialement invité  
à dialoguer avec les musiciens au cours d'une verrée  
amicale.

Informations : [www.flautodolce.ch](http://www.flautodolce.ch)

ENTRÉE LIBRE – COLLECTE

**C:**  
conservatoire  
de lausanne