

Agostino Di Scipio

« Due di Uno »

« Due di uno » (« deux de un ») se compose de 10 sections courtes d'une durée d'environ 40 secondes et d'une coda. Chaque section d'une seule portée musicale est jouée par deux instruments : grâce aux différences des timbres, une seule ligne se scinde souvent en deux.

La prolifération est générée par l'ordinateur au moyen de différentes techniques d'échantillonnage et de traitement. Les effets fluctuent entre bruits de machine, évocations sonores d'oiseaux ou d'insectes. C'est une tentative de combinaison entre les timbres et les algorithmes.

La pièce dédiée au compositeur Horacio Vaggione fut créée en 2003 à Lausanne par Haesung Choe (violon) et Antonio Politano (flûte à bec soprano).