BENOÎT SAUVÉ TRIO (Paris)

LA FLÛTE À BEC JAZZ

Jeudi 21 janvier 2016 à 20h00
Le Bourg, Lausanne
Entrée libre, collecte

Dans un programme alliant
improvisation et compositions
originales à consonance latine,
be-bop ou encore africaine,
Benoît Sauvé présentera
la flûte à bec sous un angle
peu ordinaire.

«L'oiseau rare du jazz, Benoît Sauvé,
refait une virginité bleutée à la flûte à bec.»
Journal de l'Ile de la Réunion, 2013 «La Nuit des Virtuoses»

Accès: Le Bourg, Rue de Bourg 51, CH - 1003 Lausanne
Informations: www.flautodolce.ch

Benoît Sauvé

«Benoît Sauvé est un musicien hallucinant qui s'exprime avec un instrument plutôt très original dans le jazz : la flûte à bec.»

[«Le Baisé Salé», 2007]

Autodidacte, Benoît Sauvé pratique la flûte à bec dès l'âge de 8 ans, s'intéressant tout d'abord au rock et à la musique celtique. Adolescent, il découvre le jazz qu'il étudie avec une extraordinaire boulimie. Considéré comme l'un des très rares flûtistes à bec à évoluer dans ce domaine du jazz, on a pu l'entendre dans les plus grands festivals et salles de spectacle, notamment avec Jean-Jacques Milteau à l'Olympia ou les Nouvelles Polyphonies Corses au Bataclan.

Alliant virtuosité, musicalité et sens de l'improvisation à une étonnante capacité à aborder de l'intérieur les formes musicales les plus diverses, il est régulièrement sollicité en studio et participe à l'enregistrement de nombreux albums pour différents artistes (Graal, Catherine Lara, Georgian Legend, etc…). La technique qu'il a su développer confère à la flûte à bec une nouvelle dimension et nous amène à reconsidérer sa juste place dans le paysage musical actuel.

Atelier d'improvisation jazz

Mercredi 20 janvier 2016 de 16h00 à 18h00.

Benoît Sauvé donnera un atelier d'improvisation jazz pour jeunes musiciens. Inscription obligatoire pour les jeunes musiciens.

Salle des Jeunes, Eglise Evangélique Méthodiste, Lausanne.
Informations et inscription: www.flautodolce.ch

FLAUTO DOLCE Lausanne

Case postale 137
1073 Savigny
www.flautodolce.ch