

VENDREDI 29 MAI 2015, 20:00  
TEMPLE DE CHAILLY, LAUSANNE

# DÉAMBULATIONS

Concert nomade, baroque et contemporain

**FRANÇOIS MÜTZENBERG**

Flûtes à bec, musette de cour et chalumeau



Entrée libre, collecte à la sortie

# DÉAMBULATIONS

Concert nomade où le musicien explore l'espace en interprétant plusieurs de ses propres compositions en alternance avec des pièces baroques et contemporaines.

Œuvres de : F. Mützenberg, J.-M. Hotteterre, G. Ph. Telemann, E. Krähmer, J. Borjon de Scellery, traditionnels irlandais, N. Gow et W. Mc Gibbon

Informations : [www.flautodolce.ch](http://www.flautodolce.ch)

Accès : Temple de Chailly  
Avenue du Temple 11, 1012 Lausanne

Entrée libre, collecte à la sortie



**Francois Mützenberg** conçoit son activité d'artiste comme un tout qui intègre recherche, création et expression. **L'art de l'ornementation baroque le passionne** et par ailleurs, dans ses propres compositions, il poursuit la **quête d'un langage contemporain accessible**, sans compromis, où la subtilité l'emporte sur l'emphase. Toutes ses démarches artistiques participent de sa volonté à transmettre par la musique une approche de la compréhension du monde.

Avec **le banquet d'Apollon** en 2004, il développe une recherche originale autour d'un répertoire alliant la musique traditionnelle irlandaise, écossaise et la musique baroque pratiquée dans les îles britanniques au 18<sup>ème</sup> siècle. En 2009, avec **Zone franche**, il inaugure une nouvelle configuration musicale réunissant jazz et baroque d'une part, guitare électrique, accordéon, contrebasse et flûte à bec d'autre part.

Il est aussi un des rares musiciens à jouer de la musette de cour et du chalumeau baroque.

Il enseigne actuellement la flûte à bec au Conservatoire de Lausanne.