

Samedi 24 mai 2008 – 20h00

Eglise St-Jacques, Av. du Léman 26, Lausanne

Flûte à bec contemporaine

Créations avec électronique live



**Musique d'A. Di Scipio, A. Guarnieri, G. Manca,
A. Ratoci, A. Sarto et F. Venturini**

Alessandro Ratoci, ingénieur du son

Antonio Politano, flûte à bec et direction musicale

En collaboration avec l'association

FLAUTO  DOLCE
Lausanne

Entrée libre

Programme

Adriano Guarnieri *

Ostinato continuo n. 2A (2008) création

Flûte Paetzold double basse en do et électronique live

Franco Venturini

Kronarchia (2007)

Flûte à bec soprano, flûtes Paetzold contrebasse en fa et en do, électronique live

Gabriele Manca *

Dialoghi con il sole (2008) création

Flûte Paetzold double basse en do solo et 6 flûtes Paetzold ad libitum et électronique live

Alessandro Ratoci

Preghiera all'azzurro (2008) création

Ensemble de flûtes à bec et électronique live

Andrea Sarto

Choral (2008) création

Ensemble de flûtes à bec et électronique live

Agostino Di Scipio

Il silenzio di Fedro (2007/08) création

Ensemble de flûtes à bec et électronique live

* Pièces dédiées à Antonio Politano

Avec la participation de :

Lorenzo Lio, Simone Schmid, Pierpaolo Barbiero, Serena Occhiuzzi
(étudiants au Conservatoire de Lausanne — Haute Ecole de Musique)

Silvia Müller, Tina Hoffmann, Irene Wagner (Hochschule für Musik
Franz Liszt, Weimar)

Nelly Sturm, Anna Januj (Hochschule für Musik und Theater Felix Mendelssohn-Bartholdy, Leipzig)

Alice Boccafogli (Conservatorio di Musica G.B. Martini, Bologna)

Dario Benigno (Zürcher Hochschule der Künste)

Robert de Bree, Emma Huysser, Jeanne Truong, Anaïs Magnan
(Koninklijk Conservatorium, Den Haag)

Réalisation de l'électronique dans le cadre du projet de recherche
PRIME (Paetzold Recorder Investigation for Music with Electronics)

Ce concert sera donné également :

le 27 mai 2008 : Hochschule für Musik, Weimar

le 28 mai 2008 : Hochschule für Musik und Theater Felix Mendelssohn-Bartholdy, Leipzig

le 29 mai 2008 : Hochschule der Künste, Berlin

le 31 mai 2008 : Koninklijk Conservatorium, La Haye