

CONTRASTES



Jan Van Hoëcke flûte à bec

Pieter Dhoore piano

Œuvres de
Bach, Brewaeyts,
Krähmer, Neyrinck,
Rydin, Ubaldini

DIMANCHE

27 JANVIER 2013 . 17H00

AULA DE L'ÉLYSÉE . LAUSANNE

Av. de l'Elysée 6 . 1006 Lausanne . Collecte à la sortie

CONTRASTES

Par leur origine historique, la flûte à bec et le piano appartiennent à des mondes si différents qu'il a fallu attendre la fin du XX^{ème} siècle pour que des compositeurs s'intéressent à les associer.

En effet, c'est grâce à la recherche de nouvelles sonorités et au développement de nouvelles techniques qu'un répertoire pour flûte à bec et piano s'est créé.

Le flûtiste à bec Jan Van Hoecke, et le pianiste Pieter Dhoore, nés en Belgique, forment un duo dès leur adolescence. Ils jouent régulièrement en concert ensemble, ont participé avec succès à des concours et ont donné en première audition des pièces écrites pour eux.

Si la musique contemporaine est au centre de leur intérêt ils sont familiers de la musique ancienne et pratiquent même avec bonheur la transcription.

Jan Van Hoecke enseigne la flûte à bec au Conservatoire de Lausanne depuis 2009.

Pieter Dhoore vit en Belgique et enseigne le piano à l'Académie d'Eeklo et de Lede.

Une verrée amicale en présence des artistes sera servie à l'issue du concert.



Jan Van Hoecke flûte à bec
Pieter Dhoore piano

FLAUTO  DOLCE
Lausanne

L'association Flauto Dolce s'est créée à Lausanne en 2003
sous l'impulsion d'Antonio Politano.

Son but principal est d'intégrer la flûte à bec dans le monde de la musique contemporaine par la composition et la création d'œuvres nouvelles. Elle organise des concerts, des rencontres avec des compositeurs et des projets pédagogiques.