

Dimanche 5 septembre 2010 17h30
Concert au Conservatoire de Lausanne

IL SUONO VAGABONDO

par les élèves du Conservatoire de Lausanne:

flûtes à bec : Marion Baur, Annaïck Bouquin, Pauline Chaubert, Rose Egidi, Réjane Fauser, Matthieu Favre, Kamila Gieruc, Marion Jacot, Kenza Nadif, Sophie Negoïta, Emérentienne Pasche, Céline Pasche, Etienne Thalmann.

Voix : Pierre Arpin, Valentin Bezençon, Laura Dabo, Rasma Larsens, Sophie Negoïta, Ruben Monteiro Pedro, Nicolas Moreau, Tristan Moreau, Coralie Perrottet, Leila Scharwarth.

Violons : Vincent Brunel, Samuel Hirsch, Estelle Renaud, Cigden Tuncelli

Altos : Marie Lipp, Naomi Rottermann, Lisanne Schick, Baptiste Vial

Percussion : Jansen Ryser

Solistes **Antonio Politano** flûte à bec
 Haesung Choe violon

Direction **Henri Farge**

Stefano Gervasoni	<i>Concertino per voce e fischietti</i> – 1993
Cesario Gussago (um 1579 - um 1612)	<i>L'Onofria</i>
Stefan Bachmann (*1993)	<i>Chasing Echo</i> – 2010 (Uraufführung) *
Leilei Tian	<i>In our image, in our likeness</i> - 2007 - (Uraufführung) für Sopran-Alt-Tenorblockflöte und Violine **
Francesco Rovigo (um 1540/41 – 1597)	<i>Canzon Decimaottava</i>
Giorgio Netti	<i>Qui</i> für Sopranino - 2010
Giovanni Gabrieli (1557-1612)	<i>Canzon sol-sol-la-sol-fa-mi</i> à 8 - 1608 aus « Canzoni da sonare con ogni sorte di stromenti »
Béla Bartok (1881-1945)	4 Duette aus 44 Duette für 2 Violinen <i>Dudelsack, Mittsommernachtslied,</i> <i>Mückentanz, Kissentanz</i>
Henri Farge	<i>Pour un vitrail imaginaire</i> Version für Stimmen und tiefe Blockflöten 2010 Details

Mario Pagliarani

Il Suono Vagabondo (Costellazione 1) Uraufführung***
für Blockflöten, Stimmen, Violinen, Bratschen und Ratschen
in sieben im Raum aufgestellten Gruppen - 2009-2010

1. Monologo acuto (Entrata)
2. Paesaggio mormorato
3. Macchina vocale I
4. Anabasi (Mobile-Immobile)
5. Promenade (Immobile-Mobile)
6. Macchina vocale II
7. Paesaggio ondulato
8. Monologo grave (Uscita)

Werner Heider

Edition - 1969
Multiple Musik für variable Besetzungen

** "La fleur, la plante, l'arbre, la montagne sont debout, vivant dans un milieu. S'ils attirent un jour l'attention par une attitude véritablement rassurante et souveraine, c'est qu'ils apparaissent détachés dans leur contenu mais provoquant des résonances tout autour. Nous nous arrêtons, sensibles à tant de liaison naturelle; et nous regardons, émus par tant de concordance orchestrant tant d'espace..."*

Le Corbusier

L'œuvre *Il Suono Vagabondo (Costellazione 1)* est une commande de l'Association



Concert soutenu par la Fondation Christiane et Jean Henneberger-Mercier