

CONCERT par de jeunes musiciens  
des Conservatoires de Lausanne,  
Zurich et du Canton de Neuchâtel

Antonio Politano flûte à bec  
Haesung Choe violon  
solistes

Henri Farge  
direction

# IL SUONO VAGABONDO

21 AOÛT 2010  
SAMEDI 21H30 / SCUOLA MEDIA  
**RIVA SAN VITALE**

29 AOÛT 2010  
DIMANCHE 17H30 / TEMPLE ALLEMAND  
**LA CHAUX-DE-FONDS**

3 SEPTEMBRE 2010  
VENDREDI 19H00 / ÉGLISE FRANÇAISE  
**ZURICH**

5 SEPTEMBRE 2010  
DIMANCHE 17H30 / CONSERVATOIRE  
**LAUSANNE**



Création de l'oeuvre de Mario Pagliarini  
Il Suono Vagabondo (Costellazione 1)  
pour flûtes à bec, violons, altos, voix et crécelles en sept groupes répartis dans l'espace

Autres oeuvres de  
Stefan Bachmann (création), Béla Bartók, David Bedford, Henri Farge, Giovanni Gabrieli, Stefano Gervasoni, Werner Heider, Fabien Lévy

conservatoire  
de musique  
neuchâtelois

Association des Amis  
du Conservatoire  
de Lausanne

CONSERVATOIRE DE LAUSANNE | CLASSIQUE  
HAUTE ÉCOLE DE MUSIQUE | & JAZZ

ABC

ZÜRICH  
KONSERVATORIUM  
KLASSIK UND JAZZ

Avec le soutien de la  
Loterie Romande

NICATI-DE LUZE

FONDATION  
SUISA

Etat de Vaud

Lausanne

**21 AOÛT 2010**  
**RIVA SAN VITALE**

Samedi 21h30  
Scuola Media  
Via Vincenzo Vela  
Entrée CHF 15.-/10.-

**29 AOÛT 2010**  
**LA CHAUX-DE-FONDS**

Dimanche 17h30  
Temple allemand  
Rue du Temple allemand  
Entrée CHF 15.-/10.-

**3 SEPTEMBRE 2010**  
**ZÜRICH**

Vendredi 19h00  
Eglise française  
Schanzenstrasse 25  
Entrée libre, collecte

**5 SEPTEMBRE 2010**  
**LAUSANNE**

Dimanche 17h30  
Conservatoire  
Rue de la Grotte 2  
Entrée libre, collecte

**ORGANISATION**

Assoc. Flauto Dolce Lausanne  
Case postale 137  
1073 Savigny

**CONTACT**

Gertrud Kuhn  
T: + 41 21 / 781 16 18  
F: + 41 21 / 781 17 03  
E: gukuhn@bluewin.ch

Des jeunes musiciens de dix à vingt-cinq ans, élèves des Conservatoires de Lausanne, Neuchâtel et Zurich, présentent un programme dédié au thème de la musique dans l'espace, de la Renaissance vénitienne à nos jours.

L'œuvre « Il Suono Vagabondo (Costellazione 1) » du compositeur tessinois Mario Pagliarani (\*1963) est une commande de l'Association Flauto Dolce Lausanne, qui a pour but de promouvoir la flûte à bec dans la musique contemporaine.

Junge SchülerInnen (10-25 Jahre) der Konservatorien Lausanne, Neuenburg und Zürich präsentieren ein Programm zum Thema Musik im Raum von der venezianischen Renaissance bis heute.

« Il Suono Vagabondo (Costellazione 1) » des Tessiner Komponisten Mario Pagliarani (\*1963) ist ein Auftragswerk der Association Flauto Dolce Lausanne. Hauptziel dieses Vereins ist die Förderung der Blockflöte im Rahmen zeitgenössischer Kammermusik.

Alcuni giovani musicisti, fra i dieci e i venticinque anni, allievi dei conservatori di Losanna, Neuchâtel e Zurigo, presentano un programma dedicato al tema della musica nello spazio, dal Rinascimento veneziano fino ai nostri giorni.

La composizione « Il Suono Vagabondo (Costellazione 1) » del compositore ticinese Mario Pagliarani (\*1963), è una commissione dell'associazione «Flauto Dolce Lausanne» che ha come scopo di promuovere il flauto dolce nella musica contemporanea.

Encadrement musical / Musikalische Vorbereitung / Preparazione musicale

*Flûtes à bec / Blockflöten / Flauti dolci*  
Gertrud Kuhn (Lausanne)

*Voix / Stimmen / Voci*  
Stéphanie Burkhard (Lausanne)

*Cordes / Streicher / Archi*  
Vincent Brunel (Lausanne)

*Saxophones / Saxophone / Sassofoni*  
Laurent Estoppey, Jean-François Lehmann (Neuchâtel et la Chaux-de-Fonds)

*Flûtes à bec / Blockflöten / Flauti dolci*  
Martina Joos (Zürich)